GRAND KNIGHTS HISTORY
グランナイツクロニクル
秘蔵ヴィジュアルブック

Marvelous Entertainment Inc.

NOT FOR SALE
©2011 Marvelous Entertainment Inc.

Contents

01 …… 目次

02-03 …… リスティア大陸の各エリア紹介

04-05 …… 「ファウゼル王」とログレス紹介

06-07 …… 「ミューズ女王」とアヴァロン紹介

08-09 …… 「レオン王」「セフィア皇女」とユニオン紹介

10-11 …… 「騎士の従者リーシャ」紹介／「商人エルフェス」「魔女ミラ」紹介

12-13 …… 「ノイス主教」「仮面の騎士」紹介／「星読師ストラ」「???」紹介

14-16 …… 騎士タイプ紹介

17-21 …… 背景美術画集

22-23 …… モンスター画集

24-25 …… 秘蔵設定画集

26 …… 店舗別予約特典描き下ろしラフイラスト集

27-31 …… ヴァニラウェアスタッフ描き下ろしイラスト集

32 …… スタッフコメント

World Map

物語の舞台はリスティアと呼ばれる大地
かつて剣の聖女と呼ばれた者が平穏をもたらした世界は
もはやその面影も無く、3国が争う戦乱の地と化していた

ひとつはユニオン、誠実なる騎士レオンが治める国
ひとつはログレス、義勇の王ファウゼルが治める国
ひとつはアヴァロン、叡智の女王ミューズが治める国

ログレスの動乱を発端とした覇権を争う戦いは
終わりの綴られぬ物語となっていた

そして、戦火渦巻くこの地にて、
また一人の騎士が立ち上がる…

Ⓐ ログレス帝国

深き山々に周囲を囲まれている、古き国ログレス。民は暴君アルスの圧政により虐げられていたが、ファウゼルの起こした謀反によって革命が成し遂げられた。

Ⓑ アヴァロン女王国

迷いの森のさらに奥、辺境に潜む魔法の国。偉大なる魔女テレジアを祖としており、魔術信仰の影響を強く残す。また、国民には自然との調和を重んじる気風がある。

Ⓒ ユニオン王国

リスティア北方の大地に広がる騎士の国。古くから剣の聖女と教会を信奉している。国民たちは、勇敢で誠実な騎士であることを誇りとする。

D ファウル丘陵
大聖堂が建つラティス教の聖地

E アラヴィウス山
竜が棲むと噂される山岳地帯

F ガウィール盆地
商館が並んだ職人街のある地域

G リズル海岸
交易で栄える港町のある地域

H ルダリエ平原
旅人が集まる宿場町のある地域

I ベレンド鉱山
鍛冶のための鉱石が採れる鉱山地帯

J ガラス古戦場
かつて大きな戦場となった跡地

K バルフォグ湖
名産品の酒で有名な避暑地

L ソレスタンの森
魔法使いが潜むとされる樹海

M ネルムの大穴
大地を穿つ大穴のある禍々しい土地

ログレス帝国

深き山々に囲まれた、リスティアの古き国ログレス

暴君アルスの圧政により、長く民が虐げられていたが
騎士ファウゼルが起こした謀反により、革命が成し遂げられた

現在は、その功績から彼の騎士が王位を継承
ファウゼル・ウォルド・ログレスを名乗り国を治めている

疲弊した国土であったが、新王の行う正しい執政によって
今、ログレスはかつての栄華を取り戻さんとしている

Fausel Wald Ogres

ファウゼル王（ファウゼル・ウォルド・ログレス）

CV：杉田 智和

「赤き礎を越え、
世に不条理の矢を放て。
我が覇道は戦乱を導く篝火なり」

暴君の圧政に苦しむ民を革命により救った義勇の王。
救国の英雄として、執政でもその優れた手腕を発揮しつつ
大陸統一の覇道を進むべく戦いの火蓋を切って落とす。

アヴァロン女王国

迷いの森の更に奥、辺境に潜む魔法の国アヴァロン

偉大なる魔女テレジアを祖とし、魔術信仰を色濃く残すこの地は
自然との調和を重んじる気風がある

現在は、魔術の権威としてその名を轟かせる
女王ミューズ・クロムウェルが国を治める

近年、建国からの悲願である「古き叡智」の研究を進めるため
他国の混乱に乗じて聖女の宝を集めんと欲している

Muse Cromwel

ミューズ女王（ミューズ・クロムウェル）

CV：井上 喜久子

「歴史を手繰るは我が宿命なら、
星の導きにて
古き叡智を取り戻しましょう」

魔術の権威としてその名を轟かせる叡智の女王。
秘めたる魔法の才と生まれ持つカリスマ性で国を治める一方、
世界の根源をつかまんと、戦乱に乗じて聖女の宝を集める。

ユニオン王国

リスティア北方の大地に広がる騎士の国ユニオン

古くから剣の聖女を信奉するこの国は、
勇敢で誠実な騎士である事を誇りとし、義に背く事を恥とする

現在は、リスティアで最も強く気高い騎士と噂される
若き王レオン・フリードが国を治める

先の動乱ではログレスの皇女セフィアを窮地から救い出し
獅子王とも呼ばれる彼の下には礼と義を重んじる騎士が集う

レオン王（レオン・フリード）

CV：岸尾 だいすけ

「我に集う騎士達よ！
己が誇りを剣にかけ、
盟友との誓いを果たせ！」

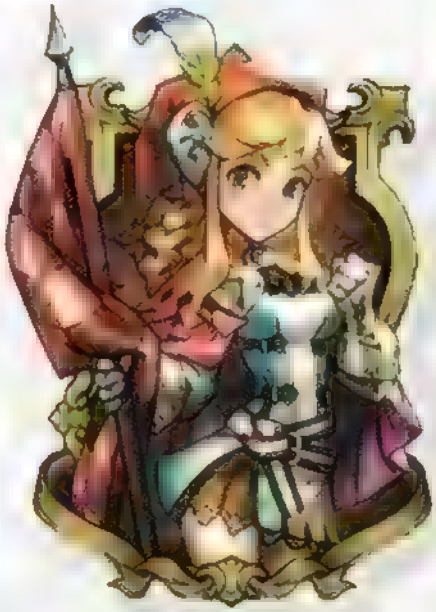
リスティアで最も強く気高い騎士と称される若き王。
正義と平和を重んじ、魔物の討伐や遠征なども自ら
行うその勇敢な姿から"獅子王"とも呼ばれる。

セフィア皇女（セフィア・ティオレ・ログレス）

CV：悠木 碧

「父の残した禍根を断つため
騎士様の力、どうか私にお貸し下さい」

先の動乱からレオン王に救い出されたログレスの皇女。
争いを嫌い、平穏な世が訪れるのを切に願っている。



騎士の従者

リーシャ（リーシャ・ステイレーク）

CV：喜多村 英梨

「本日から騎士様の従者を
務めさせて頂きます」

波乱万丈の冒険に同行するしっかり者の従者。
持ち前の明るさと気丈さで騎士団を支える。

商人エルフェス

「こんなにすんなり
行くなんて、
やっぱりあんたらは
幸運の星だぜ!」

世界を股にかける若い行商人。
おいしい儲け話と財宝に目が無く、
何事も勢い任せで知恵に欠けるが、
熱意と情の厚さにかけては
誰にも負けない憎めない男である。

魔女ミラ

「…こうも簡単に
だまされるなんて、
ちょろい奴らねえ。
ふふふ…あの時の
仕返し、たっぷり
させてもらうわよ」

かつて帝国に恐怖をもたらした邪悪な魔女。
赤い見た目に似合わぬ強大な魔法を操り、
世界各地で暗躍している。

ノイス主教

「敬虔な信徒として、
聖女様の神殿への
巡礼は何よりも尊いもの。
どんな危険にだって
怯む事はありませんぞ、
さあ行きましょう」

古くより剣の聖女を崇めるラティス教会の主教。
聖女の声を聞くことができる敬虔な信徒で、
リスティアの地にまつわる伝承に詳しく、
各国の王とも繋がりがある。

仮面の騎士

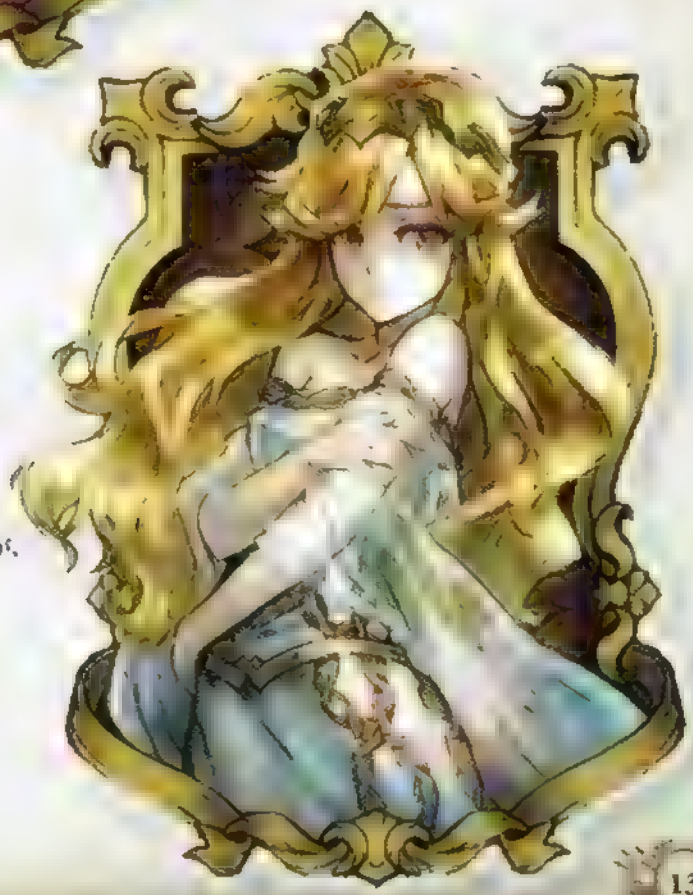
「貴様らも、われら
ファントム騎士団に
入れてやろう。ただし…
私が使役する、
スケルトンとしてだがな」

死霊を操る力を持ち、
仮面でその姿を隠した謎の騎士。
リスティア全土に渡って広く布教を進める
ラティス教会と対立しており、
ある目的のために主教の命をつけ狙っている。

星読師ストラ

「王は星の導きの通り、
運命を引き連れてきた。
そう…その者たちは
王自身と世界にとって
重要な役割を担う」

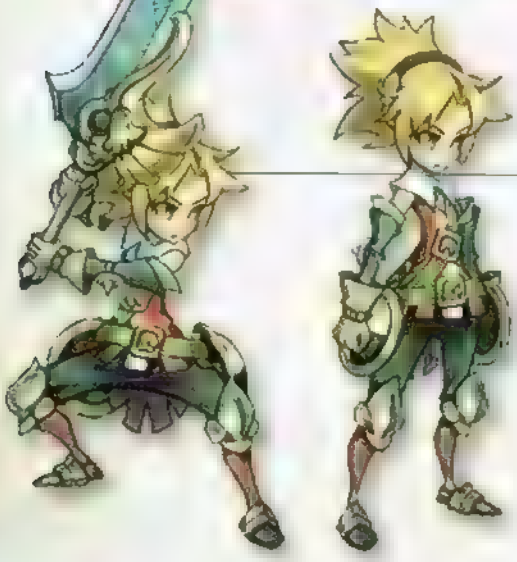
星を読み、未来や探し物を占う星読師。
各界の権力者がその能力に注目し、
彼女がもたらす啓示を欲しているが
神出鬼没で、国王でもその顔を
拝む事は容易ではない。

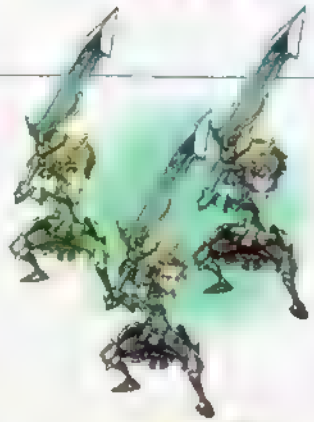


???

とある場面で騎士団の前に現れる、
神秘的な雰囲気を湛えた少女。
この言葉から聖女との関わりを思わせるが、
切は謎に包まれている。

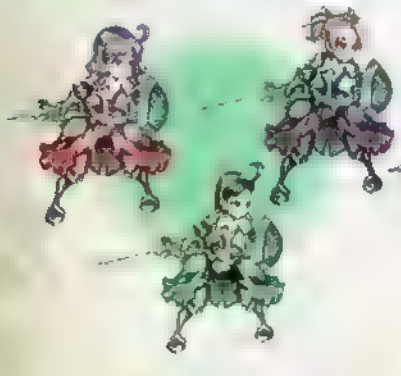
ナイト



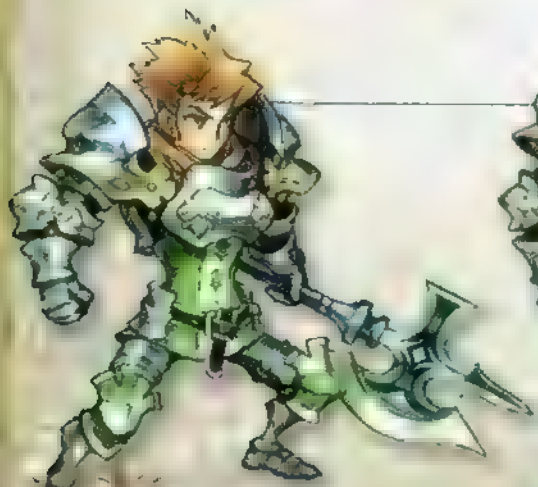


聖騎士タイプ

戦乙女タイプ

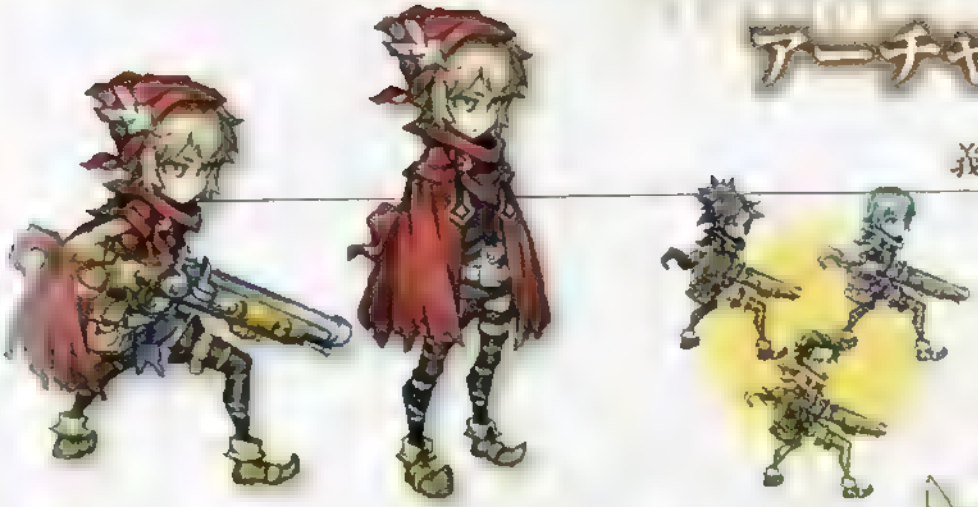


重戦士タイプ



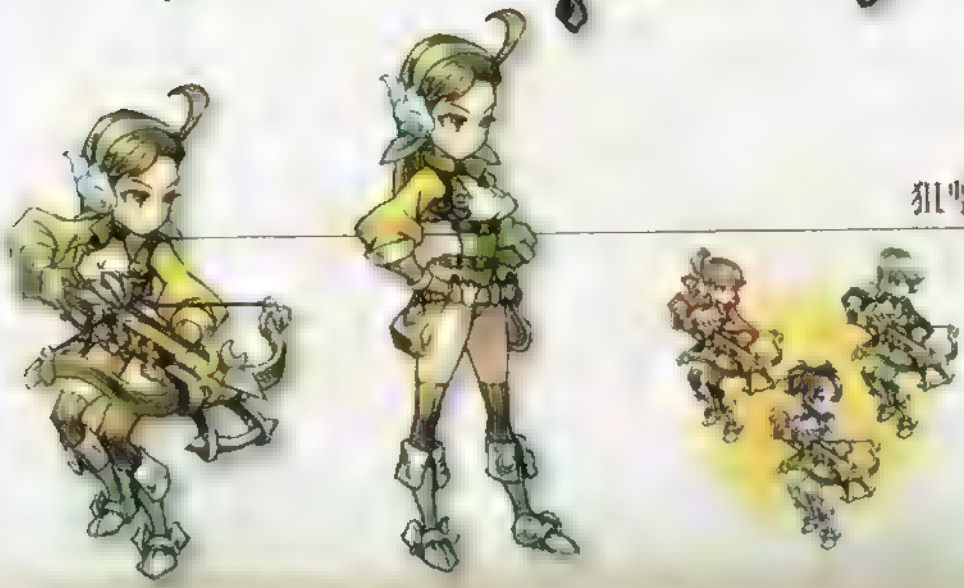
アーチャー

義賊タイプ



狩人タイプ

狙撃手タイプ



ウィザード

聖職者タイプ

魔術師タイプ

魔女タイプ

戦場跡

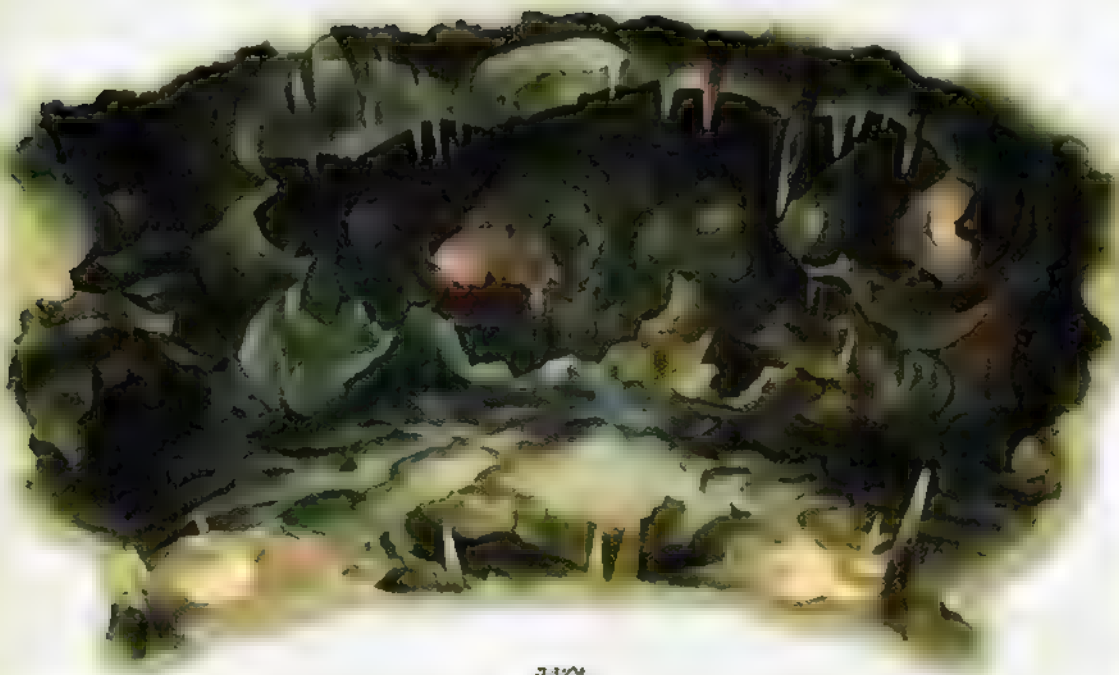
森

城砦(戦場)

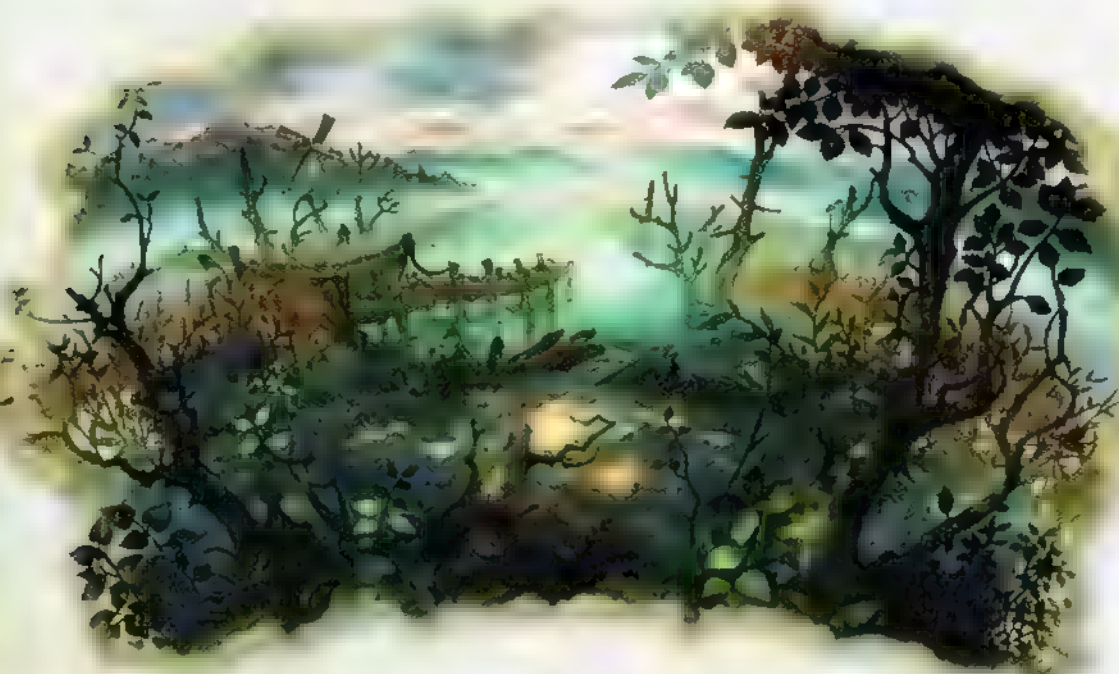
山岳

草原

城



洞窟



湖畔

謁見の間

武器屋

騎士団詰所

ガウィールの街

イーグル

ゴブリン
(ウィザード)

ゴブリン
(ナイト)

ゴブリン
(アーチャー)

ゴーレム

ミミック

スライム

ドラゴン
フェアリー
ブラッドウルフ
スケルトン
(アーチャー)
スケルトン
(ウィザード)
デーモン
スケルトン
(ナイト)

主要登場人物 ラフ

初期キャラクターデザイン ラフ

◆ナイト・バリエーション

少年剣士
(スピード)

片手剣
+
盾

グラディエーター
タイプ
(アタック)

両手剣

鎧

重装歩兵
タイプ
(ディフェンス)

将軍フェイス

槍

三銃士タイプ
(サポート)

ドッペルゲンガー

細剣

女騎士
タイプ1
(バランス)

両手剣

聖騎士
タイプ1

アマゾネス
タイプ
(トリッキー)

片手剣
+
盾

◆アーチャー・バリエーション

ローグ
タイプ
(スピード)

ドッペルゲンガー

マスケッティア
タイプ
(ディフェンス)

銃

レンジャー女
タイプ
(バランス)

少年工兵
タイプ
(サポート)

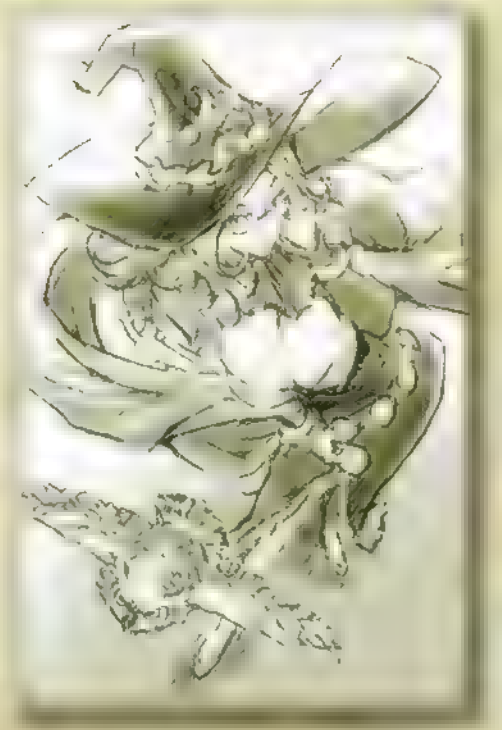
ウロスキウ

◆ウィザード・バリエーション

学者タイプ

本

店舗別予約特典 描き下ろしラフイラスト集



神谷盛治

シガタケ

野間崇史

藤原安洋

小林涼

遂に発売を迎える事が出来ました！　ご購入の皆様、本当に有難う御座います。
「臨村正」というタイトルを2009年に発売し、しばらく英気を養っていた頃、その企画スタッフの1人でもあった出口さんがチャレンジしたいものがあると聞いて、よし、一緒に暖めましょう！　という話になりました。
当初は学園モノなど違うアイデアも貰いましたが、最終的にはストライクなファンタジーRPGという形になりました。
イラスト担当である前納さんも日々悩みながら、最後には熱い想いの詰まったゲームが誕生したと考えています。
ゲーム作りは信頼が1番。今回は若いスタッフをどこまでも信じようと思い初めた企画です。見えない所では色々な問題もあったと思いますが、ヴァニラウェアさんのベテランスタッフに支えられ、また新たなモノが誕生しました。
崎元さん率いるベイシスケイプの面々もステキな曲をいっぱい書いてくれています。
どうか、グランナイツヒストリーの世界をじっくりとお楽しみ下さい。

プロデューサー　はしもとよしふみ

こんにちは、崎元です。今回のグランナイツの制作において、私からのミュージックディレクターである金田への指示はただ一つ、「世界観を象徴するメロディを書け」というもので、奥深さを出しつつポップでわかりやすい音を目指そうという意図でした。そんな我々が作った音を、是非聞いてやって下さい。

サウンドプロデューサー　崎元仁

ディレクターの出口です。本作を手にとって頂き有難う御座います。今回の作品は、非同期ネットワークやすごろく風マップ、突発イベントなど新しい遊びの開拓を目指し企画しました。新規タイトルだからこそ出来る冒険的な要素の数々、皆さんに楽しんで頂ければ幸いです。
では、次はネットワークの戦場にてお会いしましょう。

ディレクター　出口智彦

『グランナイツヒストリー』をお買い上げ頂き有難う御座います。アートディレクターの前納と申します。今作のビジュアルは古きよきファンタジーRPGに倣い、古紙に描かれた絵物語らしさを目指しました。懐かしい匂いのするグラフィックが現代の技術で繊細に息づき、アニメーションするRPGです。末永くお楽しみください！

アートディレクター　前納浩一

秘蔵ヴィジュアルブック「グランナイツクロニクル」
株式会社マーベラスエンターテイメント　©2011 Marvelous Entertainment Inc.
本書掲載作品を無断転載する事を禁止します